

22 janvier 2014

TOP POUCHES

Il y a Marie, la mère, «*jeune et déjà fanée*». Elle est servante dans une ferme du Cotentin, tondu à la Libération pour avoir eu un enfant avec un Allemand. On découvre aussi Solange, la mal mariée, sa sœur Michelle, communiste acharnée, et Marianne, qui cherche toujours à provoquer son père en aimant trop les hommes. Doucement, la tragédie s'installe dans ce roman provincial au meilleur sens

du terme. Car il y a du Flaubert dans cette histoire du Cotentin où valent les illusions. Derrière le classicisme élégant de l'écriture, ce roman découpe les passions au scalpel et montre les désastres du mensonge amoureux. Chantal Creusot, auteur de cette œuvre unique, et bouleversante, parue en 2009, est décédée peu après avoir l'avoir écrite. – *C.F.*

TT *Mai en automne*, de Chantal Creusot
| Ed. Zulma | 288 p., 9,95 €.