



Bimestriel  
T.M. : 8 900

☎ : 01 64 94 39 51  
L.M. : 58 000

**INTERCDI**

SEPTEMBRE - OCTOBRE 2008

## Zulma

215/2.375. - ABRAHAM, Hubert. -  
*Luna Circus, 1. Un cheval dans la nuit.* -  
Zulma, 2007. - 139 p. ; 19 cm. -  
(Luna Circus). - ISBN 84304-393-2 : 10 €.

**ÉCOLOGIE - CIRQUE - ÉQUITATION - AMITIÉ.** Luna est une jeune orpheline que sa mère a abandonnée après un terrible accident de voiture. Son oncle, directeur de cirque, l'adopte. Commence alors pour elle une nouvelle vie. Elle rencontrera son ami, son partenaire, Vagabond, superbe cheval qui compte plus que tout au monde pour elle. Mais une nuit, Vagabond disparaît... Luna part à sa recherche dans une ville couverte d'une fumée polluante, groupée autour d'une usine monstrueuse. C'est dans l'enceinte même de l'usine qu'elle retrouvera son cheval et fera connaissance de Marjorie, qui dépérit, enfermée dans cette pollution.

Ce premier roman de la trilogie *Luna Circus* se lit avec beaucoup de plaisir. On y découvre la vie d'un petit cirque, ses joies et ses galères. Le cirque se déplace de ville en ville, et y découvre à chaque fois de désolants spectacles de pollution. Dans ce premier volume, l'auteur insiste sur la vie sinistre et sombre des habitants d'une ville tellement polluée que l'atmosphère y est devenue rouge et irrespirable. Le cirque apporte joie et bonheur aux habitants. La chaleur humaine et l'amour des animaux y sont des remèdes contre la folie des hommes. À partir de la 6<sup>e</sup>. Y. D.

215/2.376. - ABRAHAM, Hubert. -  
*Luna Circus, 2. La Piste sauvage de Maître Hopila.* - Zulma, 2007. - 125 p. ; 19 cm. -  
(Luna Circus). - ISBN 978-2-84304-412-0 : 10 €.

**ANIMAUX EN CAPTIVITÉ.** Le Poney-Circus est particulièrement apprécié des spectateurs. Mais les prochaines représentations promettent d'être encore plus extraordinaires. Outre les traditionnels numéros, le Maître Hopila a créé un époustouflant spectacle équestre, « la Harde indomptée », dans lequel les chevaux donnent l'illusion, sur la piste du cirque, de courir en pleine nature. Mais le cirque arrive alors à Macabré-sur-Moire, une ville en proie à une grève générale qui paralyse toute l'activité et prive les transports d'essence. Les chevaux, qui ont bu l'eau polluée de la rivière, tombent

malades. C'est dans cette ville que le cirque est paralysé, jusqu'à être menacé de faillite. Lorsque la police arrive pour « saisir » les animaux, Luna s'enfuit avec les chevaux...

Dans ce deuxième volume, l'accent est mis sur les effets dévastateurs de l'homme sur les animaux et sur lui-même. Dans une ville ravagée, l'auteur montre la fragilité d'un cirque et de ses animaux. Le style, très poétique, contraste d'autant plus violemment avec la rudesse de la vie autour du cirque. Une intéressante réflexion est également engagée sur le nécessaire respect des animaux de captivité. À partir de la 6<sup>e</sup>. Y. D.

215/2.377. - ABRAHAM, Hubert. -  
*Luna Circus, 3. Le Secret de Fan le flâneur.* -  
Zulma, 2007. - 133 p. ; 19 cm. - (Luna Circus). -  
ISBN 978-284304-420-5 : 10 €.

**PROTECTION DES ANIMAUX.** Le voyage de Luna en compagnie du Poney-Circus continue et la troupe arrive au bord de la mer ! Mais le répit est de courte durée, car juste derrière la dune se cache une ville tout aussi affreuse et polluée que les autres. Il semble qu'une fatalité soit tombée sur le cirque : la tente est installée dans l'un des pires quartiers de la ville, des baleines victimes de la pollution viennent s'échouer sur la plage et Maître Hopila, directeur de la troupe, tombe gravement malade. Seule une transfusion sanguine d'un groupe très rare peut le sauver. Pour couronner le tout, une tempête arrache la tente et libère les animaux... Et si le salut de la troupe venait de Fan, un bohémien très mystérieux qui semble suivre Luna et être toujours là quand elle en a besoin ?

Ce volume clôt en beauté la trilogie *Luna Circus*. Cette ode à la nature et à une vie en communion avec les animaux offre un beau moment de lecture. Une belle façon pour aborder avec les élèves les notions de protection des animaux et de la nature. À partir de la 6<sup>e</sup>. Y. D.