



LA POÉSIE de Mayra Santos-Febres

Porto Rico, années 1930. Une jeune élève infirmière rencontre Carlos Gardel affaibli par la syphilis, après une tournée dans les Caraïbes. Elle devient sa maîtresse pendant vingt-sept jours, au cours desquels il lui raconte sa vie de chanteur de tango. À ce récit biographique sur Gardel s'entrelacent celui de ce bref amour et le parcours de cette jeune infirmière devenue chercheuse, qui va approfondir la connaissance des plantes de sa grand-mère guérisseuse, notamment celle des feuilles d'acanthé. Un roman à la poésie enchanteresse sur la beauté incandescente et la dureté de la vie. I. P.

La Maîtresse de Carlos Gardel, de Mayra Santos-Febres.
Éditions Zulma, 320 p., 22,50 €. Traduit par François-Michel Durazzo.

