

## LIVRES

### LES RAISONS D'UN SUCCÈS

# LA GRANDE ÉVASION

*L'aventure avant tout ! Jean-Marie Blas de Roblès rend hommage à Jules Verne dans un roman fou-fou-fou*

**L'Île du point Némo**, par Jean-Marie Blas de Roblès, Zulma, 464 p., 22,50 euros.

**C'est extravagant, touffu, déli- rant.** On y évolue comme dans la jungle, à coups de machette, sans jamais quitter l'aventure. Car le nouveau Blas de Roblès est sans doute le livre le plus fou de la rentrée par sa façon de traverser le monde, les époques et les genres : à bride abattue. L'auteur est parti de la geste des cigarières de Cuba. Pour stimuler leur travail, on les dota au XIX<sup>e</sup> siècle de conteurs qui leur faisaient la lecture à haute voix. Les ouvrières connurent ainsi Hugo, Shakespeare ou Dumas. « Monte-Cristo » devint l'un de leurs best-sellers. Normal, c'est un roman d'évasion. Comme tous les bons romans, préciserait Blas de Roblès.

Cette tradition de lecture est reprise au XXI<sup>e</sup> siècle par l'odieux M. Wang, directeur d'une usine d'assemblage de liseuses numériques dans le Périgord noir. Du moins les ouvrières qu'il jauge avec lubricité peuvent-elles s'échapper par l'imagination. Elles adoraient l'histoire qu'invente Arnaud Méneste – autre protagoniste du livre – pour communiquer avec sa femme, dans le coma. Il s'agit des aventures de Martial Canterel, riche dandy opiomane. Un fabuleux diamant jaune a été dérobé à son ancienne conquête lady MacRae. En compagnie de sa gouvernante, de son vieil ami Shylock Holmes et de son majordome noir, Canterel s'embarque à bord du Transsibérien, puis d'un paquebot, à la poursuite d'un fantomatique Enjambeur Nô. La fine équipe finit par atteindre le point Némo qui, situé sur l'océan Pacifique à l'ouest du Chili, représente le pôle maritime le plus éloigné de toute terre émergée. Nos héros y découvrent une île flottante en forme de spirale. Atlantide émergée, « rêve lucide », elle est la clé de voûte de cet ouvrage captivant.



#### EN CHIFFRES

Né en 1954 à Sidi Bel Abbès (Algérie), **JEAN-MARIE BLAS DE ROBLÈS** est notamment l'auteur du monumental « Là où les tigres sont chez eux », sorti chez Zulma en 2008. Prix Médicis, prix du roman Fnac et prix Jean-Giono, il s'est vendu à 70 000 exemplaires en grand format.

Véritable cabinet de curiosités littéraires, celui-ci recèle encore une description du Musée Barnum ou l'idée d'un phalanstère de vagabonds des mers du Sud. Hommage à l'immense Jules Verne, il contient quantité d'autres références. Martial Canterel sort ainsi tout droit d'un livre de Raymond Roussel. L'auteur célèbre aussi Félix Fénéon, en insérant dans le corpus du texte des nouvelles de trois lignes. Son livre offre tant de pistes de lecture qu'on l'emporterait bien sur une île déserte, en oubliant derrière soi beaucoup de pauvres petites autofictions. Blas de Roblès approche ici de son idéal de roman total et affirme sa radicalité : « Il vaut mieux mourir en essayant de changer le monde, dit l'un des héros, que de vieillir en le laissant agoniser. »

**CLAIRE JULLIARD**