

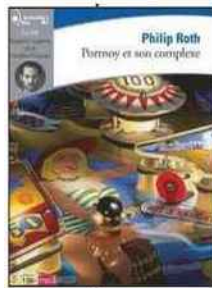


BUZZO LETTRES

HYMNES À LA JOIE

À ÉCOUTER OU À (RE)LIRE, TROIS RÉÉDITIONS DE ROMANS CULTES NOUS METTENT LES SENS EN FÊTE.

PAR **OLIVIA DE LAMBERTERIE**



RÉJOUISSANT

Philip Roth définissait son roman comme « le monologue psychanalytique d'un jeune célibataire juif, ivre de luxe et obsédé par sa mère ». Benjamin Lavernhe de la Comédie-Française et du « Sens de la fête » interprète avec finesse les désarrois érotiques et comiques de ce héros qui cherche à concilier ses pulsions et sa conscience. À écouter béatement !

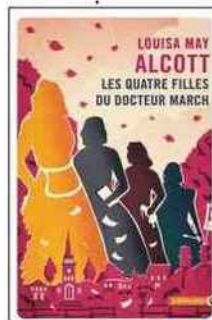
« **PORTNOY ET SON COMPLEXE** », de Philip Roth, lu par Benjamin Lavernhe (Écoutez Lire, Gallimard).



ENTHOUSIASMANT

Charlie Parker crève la nuit montréalaise. Dans une chambre minable, un jeune homme noir veut lire tous les livres et faire l'amour avec toutes les femmes. Il ne possède rien sauf une machine à écrire Remington et la foi en la vie. Ce premier roman de Dany Laferrière conte la naissance d'un fantastique écrivain, dont la liberté et l'amour des mots sont le seul guide.

« **COMMENT FAIRE L'AMOUR AVEC UN NÈGRE SANS SE FATIGUER** », de Dany Laferrière (Éditions Zulma, 183 p.)



GALVANISANT

Simone de Beauvoir et Leïla Slimani ont adoré ce roman d'apprentissage et d'émancipation, qu'on prendrait à tort pour un ouvrage de jeunes filles modèles. Cette nouvelle traduction lui redonne une vitalité et une impétuosité inédite : on dévore cette histoire de la conquête du bonheur par quatre jeunes filles toujours dans le vent. ■

« **LES QUATRE FILLES DU DOCTEUR MARCH** », de Louisa May Alcott, traduit de l'anglais par Janique Jouin-de Laurens (Gallmeister, 636 p.).