



DANS L'ŒIL DU CHAT

Percez la vie secrète des chats et suivez-les en pleine nature, à l'affût dans un sous-bois, alanguis sous la lune ou courant vers l'horizon dans un champ d'herbes hautes. Sous le regard de Mélanie Le Bris et accompagnée des textes d'Ananda Devi, Hubert Haddad et Carole Martinez, inspirés par cette invitation au voyage inédite, chaque photo livre une part de la nature vraie des chats.

« Les photos de chats de Mélanie Le Bris sont saisissantes. Sous son regard et son objectif, ces félins appartiennent à la famille des chats d'Edgar Poe, de Baudelaire, aux chats magiques, mystérieux, habités de pouvoirs occultes, dans une communion presque mystique avec la nature, avec le monde. Comme on se trouve petit, à côtoyer de tels chats qui donnent le sentiment d'en savoir plus long sur l'homme et sur la vie que nous n'en savons sur eux, nimbés qu'ils sont dans leurs secrets ou leurs présences impénétrables » écrit Frédéric Vitoux de l'Académie française.

DANS L'ŒIL DU CHAT

Photos de Mélanie Le Bris
Textes d'Ananda Devi, Hubert Haddad
et Carole Martinez

Éditions Zulma

22 x 25 cm, 144 pages, Octobre 2018

Prix : 22 €

Après des études de Sciences politiques, Mélanie Le Bris travaille comme éditrice et auteur de guides de voyages chez Gallimard, où elle dirige la collection Cartoville. Elle rejoint en 2003 l'équipe du festival Étonnants Voyageurs dont elle est actuellement la directrice adjointe. *Dans l'œil du chat* est sa première exploration photographique : « Ils m'ont ouvert la porte de leur monde et je les ai suivis de l'autre côté du miroir ».